

28./29.05.2022

Brahms & die alten Meister

Konzerte in Dresden und Blaibach

Johannes Brahms liebte die Alte Musik. Intensiv beschäftigte er sich mit den alten Meistern Palestrina, Bach und Co., was auch sein eigenes Komponieren beeinflusste – hörbar vor allem bei seinen geistlichen Werken. Dieser Liebe trägt das Programm des Dresdner Kammerchores Rechnung: In einer imaginären »durchkomponierten« Messe erklingen geistliche Motetten von Brahms gemeinsam mit Werken aus Renaissance und Barock, die der Komponist studiert und selbst mit dem Wiener Singverein aufgeführt hat. Er stellte dem Wiener Publikum so musikalische Schätze vor, die schon zu seiner Zeit fast gänzlich vergessen waren: zum Beispiel Palestrinas »Missa Papae Marcelli« oder Johann Rudolf Ahles Choralatz zu »Es ist genug«.

10.06.2022

Beethoven: 9. Sinfonie

Finale zu den Dresdner Musikfestspielen

Beethovens Fantasie für Chor, Orchester und Klavier vereint verschiedene Gattungen, ist von ihrem Schöpfer vielschichtig komponiert und demonstriert doch Harmonie. Das Klavier solo eröffnet das Werk mit einer Fantasia, die bei der Uraufführung von Beethoven selbst improvisiert wurde. Es schließen sich sinfonische Orchesterabschnitte, Chor- und Soloteile mit orchestraler oder Klavierbegleitung sowie Klavierkonzertelemente an. Als großartiger Ausklang für ein Benefizkonzert im Theater an der Wien am 22.12.1808 konzipiert, vereint die Chorfantasia alle beteiligten musikalischen Kräfte dieses Abends – und gilt so als ideale Keimzelle für die 9. Sinfonie. Für dieses Beethoven-Finale der Dresdner Musikfestspiele kommt der Dresdner Kammerchor wieder mit dem Dresdner Festspielorchester zusammen, erstmals unter der Leitung von David Robertson. Martin Helmchen übernimmt am historischen Flügel. Die auf Originalinstrumenten gespielte Neunte lässt die Festspiele mit der »Ode an die Freude« jubelnd ausklingen.

26.06.2022

Schütz: Psalmen Davids

Zu Gast beim Musikfest Stuttgart

Schon zu Lebzeiten wurde Heinrich Schütz als einer der bedeutendsten deutschen Komponisten des Frühbarock verehrt. Und spätestens seit der Schütz-Gesamteinspielung zeichnen sich der Dresdner Kammerchor und sein Leiter Hans-Christoph Rademann durch ihren besonderen Schütz-Klang aus. Während des Konzerts in Stuttgart erklingen zwei von Schütz' epochemachenden Meisterwerken. Atmosphärisch geheimnisvoll, mit edlem Gambenklang und atemberaubender Harmonik durchströmen »Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz« den Kirchraum. Dieses Werk ist wie eine Vision, in der das Paradies des ewigen Lebens aufblitzt. Die »Psalmen Davids« wiederum sind diesseitig, raumgreifend, opulent besetzt und voller satter Farben. In einer Auswahl werden, mal prächtig, mal sinnlich-intim, Bilder von Glück, Frieden, Kraft und Zuversicht heraufbeschworen.

26.07.2022

Pumpenhausmusik #3: Feuer

Teil 3 der neuen Kammerkonzertreihe

Der Saisonzyklus über die vier Elemente wird fortgesetzt mit einem Abend zum Thema »Feuer«. Barockes von Praetorius, Schütz und Morley wird modernen Klängen von Rudolf Mauersberger, Johannes Köppl und anderen gegenübergestellt. Weitere zündende Impulse setzen Texte von romantischen und modernen Literaten, vorgetragen von Kriemhild Hamann. In der besonderen Atmosphäre des Alten Pumpenhauses an der Marienbrücke sind bisher zwei Teile – #1: Luft und #2: Wasser – aufgeführt worden. Besonderes Merkmal der Reihe sind die programmatischen, kontrastreichen Zusammenstellungen aus Alter und Neuer Musik. Das intime Format dieses Abends bringt Publikum und Künstler näher zusammen und hält so manche Überraschung bereit.

Pumpenhausmusik #4: Erde findet am 27.09.2022 statt.

SCHÜTZ22 – »weil ich lebe«

In der zweiten Hälfte des Schütz-Jubiläumsjahres haben der Dresdner Kammerchor und Hans-Christoph Rademann weitere Konzerte anlässlich des 350. Todestages von Heinrich Schütz auf dem Programm – und ehren so den »parens nostrae musicae modernae«, den Vater unserer modernen Musik:

Schütz: Psalmen Davids

So / 18.09. / 20 Uhr / Schwarzenberg / St.-Georgen-Kirche (Musikfest Erzgebirge)

Fr / 14.10. / 19:30 Uhr / Dresden / Hochschule für Musik (Eröffnung des Heinrich-Schütz-Semesters)

Sa / 15.10. / 19:30 Uhr / Weißenfels / Marienkirche (Heinrich Schütz Musikfest)

Isabel Schicketanz, Laura Keil, Magdalena Kircheis Sopran
Jonathan Mayenschein, Jaro Kirchgessner Altus
Tobias Mähnger Tenor
Martin Schicketanz, Felix Schwandtke Bass

Dresdner Kammerchor
Instrumentalensemble
Hans-Christoph Rademann Leitung

Schütz: Weihnachtshistoria

Sa / 17.12. / 19:30 Uhr / Coesfeld / Concert Theater
Mi / 28.12. / 19:30 Uhr / Dresden / Annenkirche

Georg Poplutz Tenor
Felix Schwandtke Bass

Dresdner Kammerchor
Instrumentalensemble
Hans-Christoph Rademann Leitung



SCHÜTZ22.DE

Impressum

Dresdner Kammerchor e. V.
Buchenstraße 6 / 01097 Dresden
Telefon: +49 (0)351 80 44 100 / Fax: +49 (0)351 810 61 82
office@dresdner-kammerchor.de
dresdner-kammerchor.de

Künstlerischer Leiter: Prof. Hans-Christoph Rademann
Geschäftsführung: Agnes Böhm
Projektmanagement: Agnes Heim, Master Vincent Kudrus
Vorstand: Birgit Jacobi-Kircheis (Vorsitzende), Albertine Selunka (stellv. Vorsitzende), Laura Keil (Schatzmeisterin), Katharina Salden, Christian Aretz
Texte: Agnes Böhm
Redaktion: Christel Goldbach
Foto Chor: Stephan Floss
Gestaltung: Birgit Fesenmayr / Satz: Frank Schönwälder
Druck: Union Druckerei Dresden
gedruckt auf Recyclingpapier aus 100 % Altpapier.



Partner

Wir danken den zahlreichen Förderern, Partnern und Sponsoren, die die Arbeit des Dresdner Kammerchores unterstützen.

Stiftungen, Förderer und Sponsoren



Koproduktions- und Medienpartner



Kooperations- und Veranstaltungspartner



Besonderer Dank gilt allen Mitgliedern des Freundeskreises.

MAI
-JUL
2022

DRESDNER
KAMMER
CHOR



Konzerte



28.05.2022

Samstag
17:00 Uhr



BRAHMS & DIE ALTEN MEISTER

JOHANNES BRAHMS 1833–1897
FEST- UND GEDENKSPRÜCHE OP. 109
DREI MOTETTEN OP. 110
ZWEI MOTETTEN OP. 29

UND WERKE VON
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA 1525–1594
JOHANN SEBASTIAN BACH 1685–1750
GIOVANNI GABRIELI 1557–1612

**DRESDEN/
ANNENKIRCHE**

Tickets
€ 29 (24) / € 22 (17) /
Juniorticket (bis 18 J.) € 10
reservix.de
+49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Hans-Christoph Rademann Leitung

16:00 Uhr Konzerteinführung

29.05.2022

Sonntag
17:00 Uhr

BRAHMS & DIE ALTEN MEISTER

SIEHE KONZERTPROGRAMM VOM 28.05.2022

**BLAIBACH/
KONZERTHAUS**

Tickets
kulturgranit.de
+49 (0)9941 949 50 65

Dresdner Kammerchor
Hans-Christoph Rademann Leitung

10.06.2022

Freitag
19:30 Uhr



BEETHOVEN: 9. SINFONIE

FINALE ZU DEN DRESDNER MUSIKFESTSPIELEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770–1827
CHORFANTASIE OP. 80
SINFONIE NR. 9 D-MOLL OP. 125

**DRESDEN/
KULTURPALAST**

Tickets
musikfestspiele.com
+49 (0)351 656 06 700

Aleksandra Kurzak Sopran
Tanja Ariane Baumgartner Alt
Christian Elsner Tenor
René Pape Bass
Martin Helmchen Klavier

Dresdner Kammerchor
(Einstudierung: Tobias Mäthger)
Dresdner Festspielorchester
David Robertson Leitung

26.06.2022

Sonntag
17:00 Uhr



SCHÜTZ: PSALMEN DAVIDS

HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
PSALMEN DAVIDS (AUSWAHL)
DIE SIEBEN WORTE JESU CHRISTI AM KREUZ SWV 478

**STUTTGART/
JOHANNISKIRCHE**

Tickets
musikfest.de
+49 (0)711 619 21 61

**Isabel Schicketanz, Laura Keil,
Magdalena Kircheis** Sopran
**Jonathan Mayenschein,
Jaro Kirchgessner** Alt
Jan Kobow, Tobias Mäthger Tenor
**Martin Schicketanz,
Felix Schwandtke** Bass

Dresdner Kammerchor
Instrumentalensemble
Hans-Christoph Rademann Leitung

26.07.2022

Dienstag
19:30 Uhr

Unter der Schirmherrschaft
von Dr. Matthias Rößler,
Präsident des
Sächsischen Landtages

PUMPENHAUSMUSIK #3: FEUER

WERKE VON
MICHAEL PRAETORIUS 1571–1621
HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
RUDOLF MAUERSBERGER 1889–1971
THOMAS MORLEY 1557/8–1602
JOHANNES KÖPPL *1985
UND ANDEREN

**DRESDEN/
ALTES PUMPENHAUS**

Tickets
€ 20 (15) / Juniorticket (bis 18 J.) € 10
reservix.de
+49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Kriemhild Hamann Rezitation
Hans-Christoph Rademann Leitung

