

Schulchorpatenschaft

Nachwuchsförderung ist Herzenssache



»In der jungen Generation die Begeisterung für klassische Musik zu wecken – eine Begeisterung, die hoffentlich ein Leben lang anhält: Diese Aufgabe ist für mich und den Dresdner Kammerchor eine Herzensangelegenheit.« (Hans-Christoph Rademann)

In der aktuellen Saison arbeitet der Dresdner Kammerchor bei seiner Schulchorpatenschaft mit dem Oberstufenchor des Bertolt-Brecht-Gymnasiums Dresden zusammen. Höhepunkt ist das gemeinsame Schülerkonzert »Lieder gegen Krieg« am 10. November, das programmatisch eng verknüpft ist mit dem traditionellen Gedenkkonzert zur Pogromnacht am 9. November. Auch hier sind die Jugendlichen beteiligt und gestalten die Einführung mit. Seit 2013 vergibt der Dresdner Kammerchor Schulchorpatenschaften, die das Zentrum der Vermittlungsarbeit an den jugendlichen Nachwuchs darstellen. Jedes Jahr können sich Schulchöre aus Sachsen um die Teilnahme bewerben. Während der gemeinsamen Probenzeit gehen sie auf Tuchfühlung mit den Profis und gewinnen neue Impulse und Anregungen. Mit dem jeweiligen Patenchor wird intensiv geprobt, stimmtechnisch gearbeitet, chorisch improvisiert und ein gemeinsames Konzert auf die Bühne gebracht. Thematisches Herzstück ist oft das Konzert zum Pogromgedenken. Darin treten Profis und Nachwuchs mit vereinten Stimmen aktiv gegen Antisemitismus in Dresden ein und engagieren sich musikalisch in der städtischen Gedenkkultur. Sie möchten unser Education-Projekt finanziell unterstützen oder wollen sich mit Ihrem Schulchor bewerben? Wir freuen uns auf Ihre Nachricht: office@dresdner-kammerchor.de / Tel. +49 (0)351 80 44 100

09.11.2022

Jenseits der Worte

Gedenkkonzert für die Opfer der Pogromnacht 1938

Im traditionellen Gedenkkonzert zum 9. November ist in diesem Jahr die junge russische Dirigentin Ekaterina Antonenko zu Gast, die selbst jüdische Familienmitglieder durch den Holocaust verlor. Antonenko ist dem Dresdner Kammerchor schon seit Langem verbunden und leitet nun ein besonderes Programm zum Pogromgedenken: Musik ohne Worte und Musik über die Wortlosigkeit im Angesicht von verheerender Gewalt verbinden sich zu einem eindringlichen Plädoyer für den Frieden. Mit Morton Feldman und David Lang erklingen zwei US-Komponisten, in deren reduzierter, meditativer Tonsprache die Stille intensiver als jedes Fortissimo tönt.

Weitere Termine:

07.11.2022 / Zwischentöne. Öffentliche Probe

10.11.2022 / Lieder gegen Krieg. Schülerkonzert

25./27.11.2022

Die Schöpfung

Haydns Welterfolg in Bamberg und Baden-Baden

Auf einer England-Reise wurde Joseph Haydn ein Libretto angeboten, das Händel angeblich nicht interessiert hatte. Es basierte auf der Genesis und war an Miltons Versepos »Paradise Lost« angelehnt. Haydn vertonte das ins Deutsche übersetzte Libretto und erhielt nach der Uraufführung 1798 in Wien tosenden Applaus. »Die Schöpfung« gleicht einem musikalischen Bilderbuch, mit dem das Publikum die Entstehung der Welt entdecken kann. Haydn komponierte sein Werk effektiv und witzig, darunter sind auch expressive Schilderungen der Geschöpfe – vom kriechenden Gewürm über das Heer der Insekten bis hin zu gurrenden Tauben, großen Walfischen und einem brüllenden Löwen.

Zum dritten Mal ist der Dresdner Kammerchor zu den Bamberger Symphonikern eingeladen. Giovanni Antonini am Dirigentenpult ist ein Oratorien-Spezialist, der überzeugt ist: »Haydn hatte eine Art intuitive Vorstellung von der Entstehung des Universums, lange bevor die Wissenschaft uns darüber aufgeklärt hat.«

06.12.2022

A cappella im Zentralwerk

Weihnachtliche Chormusik in Loungeatmosphäre

Im entspannten Ambiente des Zentralwerks erleben Künstler und Publikum einen Abend, der ins Ohr, ins Herz und in den Bauch geht. Ein Abend der Begegnung ohne Hemmschwellen. Dabei treten weihnachtliche und nicht-weihnachtliche A-cappella-Stücke quer durch die Epochen in Dialog mit gelesener Lyrik und Prosa, die immer wieder überraschende Blickwinkel auf die Musik öffnet. Zum gemeinsamen Ausklang sind Mitwirkende und Zuhörer herzlich eingeladen, an der Bar des Zentralwerks zusammenzukommen.

17./28.12.2022

Weihnachtshistorie

Klangvoller Endsprint im Schütz-Jubiläumsjahr

Weihnachtlich wird es, wenn Hans-Christoph Rademann mit dem Dresdner Kammerchor und wunderbaren Solisten das Festjahr SCHÜTZ22 beschließt und den bedeutendsten deutschen Komponisten des Frühbarock würdigt. Schütz' »Historia der Geburt Christi« wurde vermutlich am Weihnachtstag 1660 von der Dresdner Hofkapelle uraufgeführt. Es ist eines seiner prächtigsten und klangfarbenreichsten Werke: Der Engelsgesang wird von Geigen begleitet, Blockflöten kommen bei der Hirtenszene zum Einsatz, Posaunen (kirchliche Instrumente) stehen den Priestern und Schriftgelehrten zur Seite, und Herodes wird mit den königlichen Trompeten (Zinken) vorgestellt. Dieses Werk wird als Herzstück eines auserlesenen Programms sehr lebendig und facettenreich aufgeführt. Seit ihrer mit dem Opus Klassik geehrten Heinrich-Schütz-Gesamteinspielung gelten der Dresdner Kammerchor und Hans-Christoph Rademann als ausgewiesene Kenner dieses großen Komponisten und bringen dem Publikum einmal mehr das Faszinierende von Schütz' Musik nahe.

Hinzu kommen weihnachtliche Stücke anderer barocker Komponisten, die bekannte Lieder und Choräle wie »Vom Himmel hoch« oder »Es ist ein Ros entsprungen« in wunderbar vielfarbige Musik kleideten. Mal prächtig und feierlich, mal tänzerisch-fröhlich und zu Herzen gehend innig und schlicht wird hier das weihnachtliche Geschehen stimmungsvoll gefeiert.

Impressum

Dresdner Kammerchor e. V.
Buchenstraße 6 / 01097 Dresden
Telefon: +49 (0)351 80 44 100 / Fax: +49 (0)351 810 61 82
office@dresdner-kammerchor.de
dresdner-kammerchor.de

Künstlerischer Leiter: Prof. Hans-Christoph Rademann
Geschäftsführung: Agnes Böhm
Projektmanagement: Agnes Heim, Master Vincent Kudrus
Vorstand: Birgit Jacobi-Kirchis (Vorsitzende), Albertine Selunka (stellv. Vorsitzende), Laura Keil (Schatzmeisterin), Katharina Salden, Christian Aretz

Texte und Redaktion: Agnes Böhm, Christel Goldbach
Foto Chor: Oliver Killig / Foto Schulchor: Stephan Floss
Gestaltung: Birgit Fesenmayr
Satz: Frank Schönwälder, sachenwerk
Druck: Union Druckerei Dresden
gedruckt auf Recyclingpapier aus 100 % Altpapier.



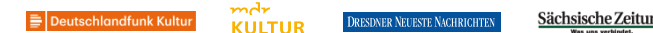
Partner

Wir danken den zahlreichen Förderern, Partnern und Sponsoren, die die Arbeit des Dresdner Kammerchores unterstützen.

Stiftungen, Förderer und Sponsoren



Koproduktions- und Medienpartner



Kooperations- und Veranstaltungspartner



Besonderer Dank gilt allen **Mitgliedern des Freundeskreises.**

NOV
& DEZ
2022

DRESDNER
KAMMER
CHOR



Konzerte



07.11.2022

Montag
19:30 Uhr

ZWISCHENTÖNE

ÖFFENTLICHE PROBE MIT CHORWERKEN AUS DEM PROGRAMM »JENSEITS DER WORTE«

**DRESDEN/
ANNENKIRCHE**

Tickets

€ 9 / Juniorticket € 5 (bis 14.J.)
Eintritt frei mit gültigem Ticket für das Konzert am 09.11.2022

09.11.2022

Mittwoch
19:30 Uhr

JENSEITS DER WORTE

18:30 Uhr
Konzerteinführung
mit dem Oberstufenchor
des Bertolt-Brecht-
Gymnasiums Dresden

GEDENKKONZERT FÜR DIE OPPER DER POGROMNACHT 1938

MORTON FELDMAN 1926–1987
ROTHKO CHAPEL

UND WERKE VON

HERMAN BERLINSKI 1910–2001
ALFRED SCHNITKE 1934–1998
DAVID LANG *1957

**DRESDEN/
ANNENKIRCHE**

Tickets

€ 25 (21) / Junges Ticket € 9 (bis 27.J.) /
Juniorticket € 5 (bis 14.J.)
reservix.de / +49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Eduard Poharetski Viola
Hans Christian Martin Celesta
Bo Li Schlagwerk
Ekaterina Antonenko Leitung

10.11.2022

Donnerstag
11:00 Uhr

LIEDER GEGEN KRIEG

SCHÜLERKONZERT IM GEDENKEN AN DIE
POGROMNACHT 1938

WERKE VON

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY 1809–1847
HERMAN BERLINSKI 1910–2001
DAVID LANG *1957
ALFRED SCHNITKE 1934–1998
JÜDISCHE VOLKSLIEDER

**DRESDEN/
JUGENDKIRCHE**

Tickets

dresdnerschulkonzerte.de

Dresdner Kammerchor
**Oberstufenchor des Bertolt-
Brecht-Gymnasiums Dresden**
(Leitung: Siegrid Folprecht, Luise Sitzlack)
Bo Li Schlagwerk
Ekaterina Antonenko Leitung

25.11.2022

Freitag
20:00 Uhr

DIE SCHÖPFUNG

JOSEPH HAYDN 1732–1809
DIE SCHÖPFUNG HOB. XXI:2

**BAMBERG/
KONZERTHALLE**

Tickets

bamberger-symphoniker.de

Christiane Karg Sopran
Maximilian Schmitt Tenor
Florian Boesch Bass

Dresdner Kammerchor
(Einstudierung: Tobias Mähger)
Bamberger Symphoniker
Giovanni Antonini Leitung

27.11.2022

Sonntag
17:00 Uhr

DIE SCHÖPFUNG

JOSEPH HAYDN 1732–1809
DIE SCHÖPFUNG HOB. XXI:2

**BADEN-BADEN/
FESTSPIELHAUS**

Tickets

festspielhaus.de

Mitwirkende vgl. 25.11.2022

06.12.2022

Dienstag
19:30 Uhr

A CAPPELLA IM ZENTRALWERK

EIN WEIHNACHTLICHER LIEDERABEND MIT
LYRIK UND PROSA

**DRESDEN/
ZENTRALWERK**

Tickets

€ 15 (12) / Junges Ticket € 9 (bis 27.J.) /
Juniorticket € 5 (bis 14.J.)
reservix.de / +49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Konrad Schöbel Leitung

17.12.2022

Samstag
19:30 Uhr

WEIHNACHTS- HISTORIE

HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
WEIHNACHTSHISTORIE SWV 435
UND WEITERE WERKE

**COESFELD/
KONZERT THEATER**

Tickets

konzerttheatercoesfeld.de

Mitwirkende vgl. 28.12.2022

28.12.2022

Mittwoch
19:30 Uhr

WEIHNACHTS- HISTORIE

HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
WEIHNACHTSHISTORIE SWV 435
MAGNIFICAT SWV 468

UND WERKE VON
JOHANNES ECCARD 1553–1611
MICHAEL PRAETORIUS 1571–1621

**DRESDEN/
ANNENKIRCHE**

Tickets

€ 29/22 (25/18) / Junges Ticket € 9 (bis
27.J.) / Juniorticket € 5 (bis 14.J.)
reservix.de / +49 (0)351 80 44 100

Gerlinde Sämann Sopran
Georg Poplutz, Tobias Mähger Tenor
Felix Schwandtke Bass
Dresdner Kammerchor
Instrumentalensemble
Hans-Christoph Rademann Leitung