

Willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreundinnen und -freunde,

bis zum Jahresende erwartet Sie ein vielseitiges und musikalisch höchst niveauvolles Programm, das für die Freundinnen und Freunde der Vokalmusik viele Highlights bietet. Ab September geht der Dresdner Kammerchor auf Reisen: Mit dem Ensemble Inégál werden Zelenkas Psalmi Vespertini II in Prag und Dresden aufgeführt. In Maastricht gastiert der Chor mit einem Gabrieli-Schütz-Pogramm beim Festival Musica Sacra. Im Aachener Dom und in Dresden haben wir ein anspruchsvolles Barockprogramm geplant. Und natürlich führen wir unsere Konzertreihe »ZentralVokal« fort. Wir verbinden Musik und Literatur, um aktuelle Themen musikalisch zu durchleuchten. Ich freue mich sehr, dass mein geschätzter schwedischer Künstlerkollege Stefan Parkman den Dresdner Kammerchor bei einzelnen dieser Konzerte dirigieren wird. Wir sind immer auf der Suche nach neuen Aufführungsorten: Und so findet das Adventskonzert dank der Johann-Andreas-Schubert Stiftung zum ersten Mal im Historischen Güterboden in Radebeul statt. Ein besonderer Dank gilt auch dem Ehepaar Wirtz sowie allen weiteren Partnern und Förderern des Dresdner Kammerchores: Ohne die institutionelle, ideelle, wirtschaftliche oder persönliche Unterstützung wären viele Projekte und Aufführungen so nicht möglich! Dadurch können wir uns mitteilen, denn unsere Sprache ist die Musik – ob aus dem (Früh)Barock, der Romantik oder Moderne. Wir singen über die Freude, die bedeutenden Fragen der Welt oder über unsere Sorgen. Wir singen mit dem Herzen, um eine Klangoase in unserer turbulenten Welt zu schaffen. Die Sängerinnen und Sänger des Dresdner Kammerchores und ich – wir freuen uns auf Sie, liebes Publikum!

Herzlich grüßt
Ihr



Hans-Christoph Rademann,
Chorgründer und
künstlerischer Leiter



26.09./05.12.2023

ZentralVokal

A cappella im Zentralwerk

In den letzten beiden ZentralVokal-Konzerten dieses Jahres wenden wir uns den Themen Geben & Nehmen und der Liebe zu. Die Dirigenten Hans-Christoph Rademann und Stefan Parkman haben mit Musikdramaturg Oliver Geisler jeweils passende Werke ausgewählt, die mit spannungsreichen Texten interagieren. Im entspannten Ambiente des Zentralwerks erleben Sie einen Abend, der ins Ohr, ins Herz und in den Bauch geht. Der Abend ist voller Begegnungen: In der Konzertpause und zum gemeinsamen Ausklang sind Sie herzlich willkommen, die Mitwirkenden an der Bar zu treffen.

Schirmherr: Dr. Matthias Rößler,
Präsident des Sächsischen Landtags

06./07.10.2023

Zelenka Prag/Dresden

Europäischer Kulturaustausch vom Feinsten

Auf dem Programm des Zelenka Festivals Prag – Dresden steht in diesem Jahr der 2. Teil der »Psalmi Vespertini«, die der böhmische Komponist Jan Dismas Zelenka in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts komponierte. Der Dresdner Kammerchor führt dieses Werk zusammen mit dem Prager Ensemble Inégál unter der Leitung von Adam Viktora in Prag und Dresden auf. Zelenka, Hofkomponist am Dresdner Hof, komponierte die Vesperpsalmen für die Königliche Hofkapelle in Dresden. Sie sind ein Glücksfall für den europäischen Kulturaustausch, denn Zelenka ist es gelungen, die Einflüsse des tschechischen, deutschen und italienischen Stils zu verbinden und eine eigene, unkonventionelle Tonsprache zu finden. Die »Psalmi Vespertini« sind ein Muss für alle Barockfans!



09.12.2023

Adventskonzert

Vorweihnachtliches Konzert im Historischen Güterboden

Wir gastieren an einem neuen Konzertort, dem Historischen Güterboden in Radebeul. Er entstand Ende des 19. Jahrhunderts auf dem Gelände an der Schmalzspurbahn. Hier verbinden sich Tradition und Moderne – eine besondere Location für unser Adventskonzert unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann. Für diesen Abend gibt es ein Programm, das wie das Funkeln am vorweihnachtlichen Nachthimmel klingt. Frühbarocke Werke von Praetorius und Schütz werden kombiniert mit den strömenden Klangflächen von Eric Whitacre, einem der derzeit populärsten Komponisten für Chormusik. Zugleich feiern wir dieses Jahr Max Regers 150. Geburtstag. Musikalische Wellness für die Sinne!

28.12.2023

Weihnachtshistorie

Festliche Klangfarbenpracht

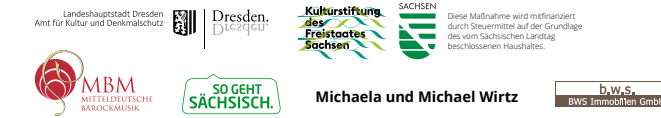
Die »Historia der Geburt Christi« von Heinrich Schütz wurde wohl zum ersten Mal Weihnachten 1660 von der Dresdner Hofkapelle aufgeführt. Es ist eines der prächtigsten und farbenreichsten Werke von Schütz, das vor allem mit einer besonderen Klangfarbenregie fasziniert: Der Engelsgesang wird von Geigen begleitet, Blockflöten kommen bei der Hirtenszene zum Einsatz, Posaunen (kirchliche Instrumente) stehen den Priestern und Schriftgelehrten zur Seite, und Herodes wird mit den königlichen Trompeten (Zinken) vorgestellt. Das Werk als Ganzes kombiniert die opulente Tradition höfischer Unterhaltung im Italien der Renaissance mit dem dramatischen Rezitativ des Hochbarock. Und Schütz' persönliche Diktion verleiht dem Text des Weihnachtsevangeliums eine besondere Eindringlichkeit.

Für den Dresdner Kammerchor ist es inzwischen zur schönen Tradition geworden, Schütz' Werk in der Weihnachtszeit aufzuführen. Damit geben die Sängerinnen und Sänger und ihr Dirigent der weihnachtlichen Freude einen besonders prächtigen und innigen Klang. In diesem Jahr hat Dirigent Stefan Parkman das Programm mit weihnachtlichen Liedern aus Schweden, England und Deutschland abgerundet.

Partner

Wir danken den zahlreichen Förderern, Partnern und Sponsoren, die die Arbeit des Dresdner Kammerchores unterstützen.

Stiftungen, Förderer und Sponsoren



Kooperationspartner



Besonderer Dank gilt allen **Mitgliedern des Freundeskreises.**

Newsletter

Ab sofort können Sie sich für unseren Newsletter online anmelden. Bleiben Sie informiert!



Folgen Sie uns auch auf   

Impressum

Dresdner Kammerchor e. V.
Buchenstraße 6 / 01097 Dresden
Telefon: +49 (0)351 80 44 100
office@dresdner-kammerchor.de
dresdner-kammerchor.de

Künstlerischer Leiter: Hans-Christoph Rademann / Management: Agnes Heim, Master Vincent Kudrus / Vorstand: Birgit Jacobi-Kirchels (Vorsitzende), Michael Schwämmlein (stellv. Vorsitzender), Laura Keil (Schatzmeisterin), Nanora Büttiker, Albertine Selunka / Text und Redaktion: Christel Goldbach / Foto Rademann: Martin Förster / Foto Chor: Oliver Killig / Gestaltung: Birgit Fesenmayr / Satz: Frank Schönwälder / Druck: Union Druckerei Dresden

gedruckt auf Recyclingpapier aus 100 % Altpapier



SEP
– DEZ
2023

DRESDNER
KAMMER
CHOR



Konzerte



17.09.2023 Sonntag
17:00 Uhr

SCHÜTZ & GABRIELI

HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
MUSIKALISCHE EXEQUIEN SWV 279–281

GIOVANNI GABRIELI 1554/1557–1612
CANZONI PER SONARE

JOHANN HERMANN SCHEIN 1586–1630
DAS IST MIR LIEB (116. PSALM)

**MAASTRICHT/ THEATER
AAN HET VRIJTHOF**

Tickets
€ 28 / musicasacramaastricht.nl

Dresdner Kammerchor
Stefan Parkman Leitung

26.09.2023 Dienstag
19:30 Uhr

ZENTRALVOKAL

A CAPPELLA IM ZENTRALWERK. GEBEN & NEHMEN

WERKE VON
HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
JOHANN SEBASTIAN BACH 1685–1750
THOMAS JENNEFELT *1954
MAURICE DURUFLÉ 1902–1986
UND ANDEREN

**DRESDEN/
ZENTRALWERK**

Tickets
€ 15 (12) / € 9 Junges Ticket (bis 27 J.) /
€ 5 Juniorticket (bis 14 J.)
reservix.de / +49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Hans-Christoph Rademann Leitung

06.10.2023 Freitag
19:30 Uhr

ZELENKA: PSALMI VESPERTINI II

JAN DISMAS ZELENKA 1679–1745
PSALMI VESPERTINI TEIL 2

**PRAG/ ST. MARIA
UNTER DER KETTE**

Tickets
zelenkafestival.cz

Mitwirkende wie 07.10.2023

07.10.2023 Samstag
17:00 Uhr

ZELENKA: PSALMI VESPERTINI II

JAN DISMAS ZELENKA 1679–1745
PSALMI VESPERTINI TEIL 2

DIXIT DOMINUS
LAUDA JERUSALEM ZWV 104
MAGNIFICAT ZWV 107
UND ANDERE

**DRESDEN/
DREIKÖNIGSKIRCHE**

Tickets
€ 22 (erm. 18) / € 9 Junges Ticket
(bis 27 J.) / € 5 Juniorticket (bis 14 J.)
reservix.de / +49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Ensemble Inégal Prag
Adam Viktora Leitung

06.11.2023 Montag
19:30 Uhr

FÜRCHTE DICH NICHT

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685–1750
AUS DER TIEFEN RUFTE ICH, HERR, ZU DIR BWV 131
FÜRCHTE DICH NICHT BWV 228

UND WERKE VON
JOHANN G. PISENDEL 1687–1755
GREGORIO ALLEGRI 1582–1652

**DRESDEN/
ANNENKIRCHE**

Tickets
€ 29/22 (erm. 25/18) / € 9 Junges Ticket
(bis 27 J.) / € 5 Juniorticket (bis 14 J.)
reservix.de / +49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann Leitung

Öffentliche Probe:
02.11. / 19:30–20:30 Uhr /
HfM Dresden (Kleiner Saal)
Tickets € 9 (erm. 5)
Mit Konzertticket Eintritt frei

05.12.2023 Dienstag
19:30 Uhr

ZENTRALVOKAL

A CAPPELLA IM ZENTRALWERK. LIEBE

WERKE VON
ERIC WHITACRE *1970
MICHAEL PRAETORIUS 1571–1621
MAX REGER 1873–1916
ĒRIKS EŠENVALDS *1977
UND ANDEREN

**DRESDEN/
ZENTRALWERK**

Tickets
€ 15 (12) / € 9 Junges Ticket (bis 27 J.) /
€ 5 Juniorticket (bis 14 J.)
reservix.de / +49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Stefan Parkman Leitung

09.12.2023 Samstag
17:00 Uhr

ADVENTSKONZERT

EIN VORWEIHNACHTLICHER LIEDERABEND

WERKE VON
ERIC WHITACRE *1970
HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
MAX REGER 1873–1916
UND ANDEREN

**RADEBEUL/
HISTOR. GÜTERBODEN**

Tickets
€ 22 (erm. 18) / € 9 Junges Ticket
(bis 27 J.) / € 5 Juniorticket (bis 14 J.)
reservix.de / +49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Hans-Christoph Rademann Leitung

28.12.2023 Donnerstag
19:30 Uhr

WEIHNACHTS- HISTORIE

HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
WEIHNACHTSHISTORIE SWV 435

IN DULCI JUBILO / ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN /
O COME ALL YE FAITHFUL

**DRESDEN/
ANNENKIRCHE**

Tickets
€ 29/22 (erm. 25/18) / reservix.de

Georg Poplutz Evangelist (Tenor)
Dresdner Kammerchor
Instrumentalensemble
Stefan Parkman Leitung