

Willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum,

Musik kann Unsagbares ausdrücken und ist uns Lebenselixier! In unserer neuen Reihe mit dem Titel »Pumpenhausmusik« haben wir von Luft, Wasser und Feuer gesungen und Ende September nun bringen wir Musik und literarische Texte zum Thema »Erde« im Alten Pumpenhaus in Ebnähe zum Klingen. Die Erde ist es, auf die wir besonders achten müssen.

Im Dezember beginnen wir dann einen neuen Zyklus über Liebe, Glaube und Hoffnung.

Der große Vater der deutschen Musik und Jubilar dieses Jahres, Heinrich Schütz, hat den Glauben und die Hoffnung zeitlebens nicht aufgegeben, obwohl er den gesamten Dreißigjährigen Krieg miterleben musste. Mit der geistlichen Musik strebte er 1648 an, der Welt neue Koordinaten mit den Mitteln der Kunst zu geben. Die Zuversicht seiner Musik ermutigt und motiviert uns bis heute. Wir werden im Musikfest Erzgebirge in meiner Heimatstadt Schwarzenberg und auch in meiner Geburtsstadt Dresden im Rahmen des »Schütz-Semesters« an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden großartige Programme mit den Psalmen Davids aufführen. Ein weiterer Termin für Ihren Kalender ist der 28.12.2022: Wir werden die wunderbare Weihnachtshistorie – das wohl erste deutsche Oratorium – in der Annenkirche Dresden musizieren. Eine wichtige Konstante ist auch die Zusammenarbeit mit europäischen Nachbarn wie dem Ensemble Inégal und Adam Viktora. Zum fünften Mal laden sie unseren Chor im Oktober ein, gemeinsam die Musik Jan Dismas Zelenkas in Prag und Dresden zum Klingen zu bringen – diesmal die kontrastvollen »Psalmi Vespertini«.

Die Sänger:innen des Dresdner Kammerchors und ich – wir freuen uns sehr auf Sie, liebes Publikum!

Herzlich grüßt
Ihr



Hans-Christoph Rademann,
künstlerischer Leiter



18.09./14./15.10.2022

Psalmen Davids

Schütz' Meisterwerk erklingt im Jubiläumsjahr

1617 wurde Heinrich Schütz Hofkapellmeister in Dresden und legte ein Jahr darauf mit den »Psalmen Davids« eine monumentale Werksammlung vor. Er vertonte darin Verse aus der Bibel-Übersetzung Martin Luthers und stellte als einer der ersten Komponisten im deutschsprachigen Raum die Musik ganz in den Dienst des Textes – die Neuerung in der Musik des frühen 17. Jahrhunderts. Kunstreiche Soloparts, prächtiges Tutti, eine raffinierte Klangfarbenregie und Schütz' Vorstellungen einer Raummusik, die von seinem Lehrer Giovanni Gabrieli in Venedig geprägt wurden, lassen mit diesen bis zu vierchörigen Motetten ein barockes Gesamtkunstwerk entstehen. Der Dresdner Kammerchor und Hans-Christoph Rademann beschäftigen sich seit der Chorgründung mit Heinrich Schütz und haben 2019 die Gesamteinspielung beendet. Da darf dieses Werk im Schütz-Jubiläumsjahr natürlich nicht fehlen! Dieses Opus wird beim Musikfest Erzgebirge, beim Heinrich-Schütz-Musikfest und zu Beginn des Heinrich-Schütz-Semesters an der Hochschule für Musik Dresden aufgeführt.

Heinrich Schütz – Die Gesamteinspielung

Heinrich Schütz Edition (Carus 2021)

Dorothee Miels, Isabel Schicketanz, Gerlinde Sämann, Ulrike Hofbauer, Marie Luise Werneburg u. a. Sopran
David Erler, Stefan Kunath, Alexander Schneider u. a. Altus
Georg Poplutz, Tobias Mähger, Jan Kobow u. a. Tenor
Felix Schwandtke, Martin Schicketanz u. a. Bass

Dresdner Kammerchor

Hans-Christoph Rademann Leitung



Die CD-Box ist überall im Handel erhältlich sowie direkt über das Büro des Dresdner Kammerchores (Versand auf Rechnung): office@dresdner-kammerchor.de +49 (0)351 80 44 100.

27.09.2022

Pumpenhausmusik #4: Erde

Finale des Konzertzyklus' über die Elemente

In der vierten Pumpenhausmusik dreht sich alles um das Element »Erde«. Charmant moderiert, trifft hier Altes auf Neues und Chormusik auf Lyrik: Filigrane Barockmusik wechselt sich ab mit romantischen und modernen Klängen. Literarische Akzente dazwischen setzt die Schauspielerin Ute Wieckhorst, vielen bekannt von ihrer Rolle der Frau Dr. Seelenbinder im Weimarer »Tatort«. In der entspannten Atmosphäre des Alten Pumpenhauses sind Sie als Publikum ganz nah dran am Geschehen. Und wer möchte, kann beim Lauschen auch an seinem Weinglas nippen. In der Pause und danach sind Sie herzlich eingeladen, mit den Künstlern an der Bar zusammenzutreffen und Ihr Konzerterlebnis zu teilen. Ab Dezember beginnt dann der nächste Zyklus der jungen Konzertreihe – mit frischen Ideen, spannenden Kombinationen und weiteren Überraschungen.

12./16.10.2022

Zelenka: Psalmi Vespertini

Europäischer Kulturaustausch vom Feinsten

Auf dem Programm des Zelenka Festivals Prag – Dresden stehen auch in diesem Jahr wieder ausgewählte Werke des böhmischen Komponisten Jan Dismas Zelenka. Zusammen mit dem Prager Ensemble Inégal führt der Dresdner Kammerchor unter der Leitung von Adam Viktora den ersten Teil von Zelenkas »Psalmi Vespertini« in Prag und Dresden auf. Zelenka komponierte die Vesperpsalmen zwischen 1725 und 1728 für die Königliche Hofkapelle in Dresden. Zu der Zeit war er bereits seit 1710 am Dresdner Hof, anfangs als Kontrabassist und Violinist, später als Hofkomponist. Dies kann ohne Zweifel als Glücksfall für den europäischen Kulturaustausch angesehen werden, denn Zelenka ist es gelungen, die Einflüsse des tschechischen, deutschen und italienischen Stils zu verbinden und eine ihm eigene, unkonventionelle Tonsprache zu finden. Die »Psalmi Vespertini« sind ein Muss für alle Barockfans und lassen es an hochbarocker Dramatik nicht fehlen!

Impressum

Dresdner Kammerchor e. V.
Buchenstraße 6 / 01097 Dresden
Telefon: +49 (0)351 80 44 100 / Fax: +49 (0)351 810 61 82
office@dresdner-kammerchor.de
dresdner-kammerchor.de

Künstlerischer Leiter: Prof. Hans-Christoph Rademann
Geschäftsführung: Agnes Böhm
Projektmanagement: Agnes Heim, Master Vincent Kudrus
Vorstand: Birgit Jacobi-Kirchis (Vorsitzende), Albertine Selunka (stellv. Vorsitzende), Laura Keil (Schatzmeisterin), Katharina Salden, Christian Aretz

Texte und Redaktion: Agnes Böhm, Christel Goldbach
Foto Rademann: Martin Förster / Foto Chor: Oliver Killig

Gestaltung: Birgit Fesenmayr

Satz: Frank Schönwälder

Druck: Union Druckerei Dresden

gedruckt auf Recyclingpapier aus 100 % Altpapier.



Partner

Wir danken den zahlreichen Förderern, Partnern und Sponsoren, die die Arbeit des Dresdner Kammerchores unterstützen.

Stiftungen, Förderer und Sponsoren



Koproduktions- und Medienpartner



Kooperations- und Veranstaltungspartner



Besonderer Dank gilt allen **Mitgliedern des Freundeskreises.**

SEP
& OKT
2022

DRESDNER
KAMMER
CHOR



Konzerte



18.09.2022

Sonntag
20:00 Uhr



SCHÜTZ: PSALMEN DAVIDS

HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
PSALMEN DAVIDS SWV 22–46 (AUSWAHL)

NUN LOB, MEIN SEEL, DEN HERREN SWV 41
AN DEN WASSERN ZU BABEL SWV 37
SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED SWV 35
WIE LIEBLICH SIND DEINE WOHNUNGEN SWV 29
DIE MIT TRÄNEN SÄEN SWV 42
DER HERR IST MEIN HIRT SWV 33
UND ANDERE

SCHWARZENBERG/
ST.-GEORGEN-KIRCHE

Tickets
musikfesterzgebirge.de
+49 (0)351 30 70 80 10

**Isabel Schicketanz, Laura Keil,
Magdalena Kircheis** Sopran
**Jonathan Mayenschein,
Jaro Kirchgessner** Altus
**Samir Bouadjadja,
Tobias Mäthger** Tenor
**Felix Schwandtke,
Martin Schicketanz** Bass

**Dresdner Kammerchor
Instrumentalensemble**
Hans-Christoph Rademann Leitung

27.09.2022

Dienstag
19:30 Uhr

Unter der Schirmherrschaft
von Dr. Matthias Rößler,
Präsident des
Sächsischen Landtages

PUMPENHAUSMUSIK #4: ERDE

WERKE VON
WILLIAM BYRD 1543–1623
HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
JOHANNES BRAHMS 1833–1897
ERNST KRENEK 1900–1991
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY 1809–1847
UND ANDEREN

DRESDEN/
ALTES PUMPENHAUS

Tickets
€ 22 (18) / Junges Ticket (bis 27 J.) € 9 /
Juniorticket (bis 14 J.) € 5
reservix.de
+49 (0)351 80 44 100

Dresdner Kammerchor
Ute Wieckhorst Rezitation
Hans-Christoph Rademann Leitung

12.10.2022

Mittwoch
19:30 Uhr



ZELENKA: PSALMI VESPERTINI

JAN DISMAS ZELENKA 1679–1745
PSALMI VESPERTINI TEIL 1

DIXIT DOMINUS ZWV 66
BEATUS VIR ZWV 75
LAUDATE PUERI DOMINUM ZWV 82
DE PROFUNDIS ZWV 97
MAGNIFICAT ZWV 108
UND ANDERE

PRAG/ ST. MARIA
UNTER DER KETTE

Tickets
zelenkafestival.cz

Gabriela Eibenová Sopran
David Erler Alt
Tobias Hunger Tenor
Florian Götz Bass

Dresdner Kammerchor
(Einstudierung: Tobias Mäthger)
Ensemble Inégal Prag
Adam Viktora Leitung

14.10.2022

Freitag
19:30 Uhr

Eröffnung des
Heinrich-Schütz-Semesters

SCHÜTZ: PSALMEN DAVIDS

HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
PSALMEN DAVIDS SWV 22–46 (AUSWAHL)

DRESDEN/
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Tickets
€ 25 (12)
reservix.de
+49 (0)351 33 23 62 61

Mitwirkende vgl. 18.09.2022

15.10.2022

Samstag
20:00 Uhr



SCHÜTZ: PSALMEN DAVIDS

HEINRICH SCHÜTZ 1585–1672
PSALMEN DAVIDS SWV 22–46 (AUSWAHL)

WEISSENFELS/
MARIENKIRCHE

Tickets
schütz-musikfest.de
+49 (0)1806 700 733

Mitwirkende vgl. 18.09.2022

16.10.2022

Sonntag
17:00 Uhr



ZELENKA: PSALMI VESPERTINI

JAN DISMAS ZELENKA 1679–1745
PSALMI VESPERTINI TEIL 1

DRESDEN/
ANNENKIRCHE

Tickets
€ 22 (18)
+49 (0)1806 700 733

Mitwirkende vgl. 12.10.2022